

00152

ANDROMACA

DRAMA PER MUSICA

DA RAPPRESENTARSI

NEL NUOVO TEATRO

Del Signor Domenico Valle

NEL CARNEVALE

Dell' Anno 1730.

DEDICATO

All' E^{mo}, e R^{mo} PRINCIPE

IL SIGNOR CARDINALE

NICCOLO' COSCIA



Si vendono a Pasquino nella Libreria di Pietro Leone
all' insegna di S. Gio: di Dio .

I N R O M A .

Per il Zempel, e de Mey.)(*Con licenza de' Superiori.*

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

CHapel Hill, N.C.

LIBRARY

MUSIC

1950

1950

1950

1950

1950

**MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL**

Eñno, e Rñno
PRINCIP E.



Questa è quell' Andromaca, EMINENTISSIMO SIGNORE, che nel suo primo nascimento ebbe la sorte d'essere con gradimento dedicata alla Regnante Augustis Imperatrice, e rappresentata nell' Imperial Teatro. Ridotta og-

⁴
gi all' uso delle Romane scene ,
ardisco di contraddistinguerla
coll' autorevole Nome di VO-
STRA EMINENZA , al-
la di cui profonda erudizione
non possono esser discare le me-
morie de tragici avvenimenti
dell' Asia , che tanta sommini-
strarono materia alle dottissime
penne de Greci . Si degni Ella
addunque , a misura della mia
speranza , di benignamente pa-
trocinarla , mentre io col più
umile , e profondo rispetto le ba-
cio il lembo della Sagra Por-
pora .

Devotiss. Umiliss. & Obligatiss. Servitore
Domenico Valle.

AR-

ARGOMENTO⁵.

Chiunque ha letto l' *Andromaca* d' Euripide , e di *Rasine* , e le *Troadi* d' Euripide , e di *Seneca* , conoscerà , che io in questo Drama mi sono ingegnato d'imitargli in più luoghi , e d' approfittarmi di così eccellenti Esempj . Ma con tutto questo conoscerà parimente , che la tessitura d' esso è molto diversa dalle loro Tragedie . L' Argomento è per se stesso noto a ciascuno . Nessuno degli Attori è di mia invenzione , tutti me gli ha somministrati la lettura degli Antichi Scrittori .

⁶
P R O T E S T A .

LE parole Numi, Fato &c. non
hanno cosa alcuna di comune
cog l'interni sentimenti dell' Autore,
che si protesta vero Cattolico.

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendis. Patri Mag.
Sac. Pal. Apost.

N. Baccarius Episc. Bojan. Vicesg.

IMPRIMATUR,

Fr. Joachim Pucci Sac. Theolog. Mag.
& Socius Reverendis. P. Sac. Pal.
Apost. Mag. Ord. Præd.

7

Mutazioni di Scene .

NELL' ATTO PRIMO .

Facciata di Tempio da un lato con Ara ;
dall'altra parte principio di Bosco . Monte
in lontano .

Porto di Troja ingombro d'alloggiamenti
militari , e Real Padiglione chiuso . Mare
in lontano con Navi alla spiaggia .

NELL' ATTO SECONDO .

Rovine antiche .

Luogo de Sepolcri Reali .

NELL' ATTO TERZO .

Piazza di Troja incendiata con Cavallo in
lontano . Torre eminente all'un de i lati ,
alla quale per via di rovine s' ascende .

Pittore , ed Ingegnere .

Il Signor Pietro Piazza Parmigiano .

Architetto .

Il Signor Mauro Fontana .

Comparsa .

D'Epiroti con Pirro .

Di Spartani con Ermione .

D'Itachi con Ulisse .

Paggi d'Andromaca .

Paggi d'Ermione .

Inventore de Balli .

Il Signor Antonio Sarò .

A T T O R I.

ANDROMACA Vedova d'Ettore, Principessa Trojana .

Il Sig. Cristofaro Raparini, Virtuoso dell'Eminentissimo Sig. Cardinale OTTHONONI.

PIRRO Figliolo d'Achille, Re d'Epiro, Amante d'Andromaca .

Il Sig. Domenico Gizzi, Virtuoso della Real Cappella di Napoli .

ASTIANATTE Figliuolo giovinetto d'Andromaca .

Il Sig. Domenico Annibali, Virtuoso della Real Maestà del Re di Polonia .

TELEMACO Figliuolo Giovinetto d'Ulisse, allevato da Andromaca col nome anch'esso d'Astianatte .

Il Sig. Gio: Battista Mancini d'Ascoli .

ULISSE Re d'Itaca, Ambasciadore de Greci .

Il Sig. Andrea Costa, Virtuoso della Ducal Cappella della Serenissima Repubblica di Venezia .

ERMIONE Figliuola di Menelao, e d'Elena Re di Sparta, Sposa promessa a Pirro, amata da Oreste .

Il Sig. Biagio Bisucci da Pesaro .

Musica .


Del Signor Francesco Feo .

A T T O I.

SCENA PRIMA.

Facciata di Tempio da un lato, nel cui vestibolo vedesi un Ara con Simulacro d' Apollo; dall'altra parte principio di Bosco. Monte in lontano.

Telemaco, Astianatte, e Andromaca.

Tel.  N questa occulta parte
La Genitrice di venir nè
(impose,
Per tenerci lontani
Dalla rapina delle Greche
(Squadre.

Ast. O s'io potessi secondar la brama,
Che mi ferve nel petto,
Lor ben farei provar qual sia in quest'anni
Del forte Ettore il figlio.

And. Oh qual fiero periglio oggi la vita
Minaccia d' Astianatte!

Ast.)
Tel.) Io quegli sono.

Ast. Se aggiugnere alle stragi
Di mia Casa Real vuolsi la mia,
Cadrò, ne smentirò la stirpe, e il Padre.

And. Voi qual sia il prezzo della vita, e
Il danno della morte (quale
Non giugnete a capir: a chi vi regge
Lasciatene la cura, e pensier vostro
Sia l'obbedir con pace. Ad' ogni sguardo

Andromaca &c.

A 5.

Colà

Colà v'asconda il sagro orror del Tempio.

Ast. Dunque ascondermi debbo? E fin'a
Dovrò vile apparir? (quando

And. T'accheta o Figlio. (riglio

Tel. Se il mio caro Astianatte oggi è in pe-
Di, che quegli i mi sia. Viva il Fratello.

Ast. Io mille vite cederei piuttosto,
Che non esser, qual son, d'Ettore il Figlio.

Tel. Deh toglici di dubbio, o dolce Madre.

And. Siete degni ambidue di sì gran Padre.

Tel. Se morir deve il Figlio
Dì pur, che quel son'io,
Placa col sangue mio
Il Vincitor crudel.

Spero, che'l mio morire
Potrà cangiar la sorte,
E forse di mia morte
Farà vendetta il Ciel.

Se &c. parte.

S C E N A II.

Andromaca, e Astianatte.

And. **E** Tu perche t'arresti? (sangue

Ast. **I**o, che racchiudo nelle vene il
D'Andromaca, e d'Ettor, temo in celarmi
Offender l'Alme de grand'Avi miei.

And. Deh parti, e cedi, o figlio,
Al gran volere de superni Dei.

Ast. L'ombra del mio gran Padre,
E il desolato Regno,
Dover, vendetta, e sdegno

De.

Destano nel mio cor .

Deh lascia , o cara Madre ,
Che a fronte del periglio
Mi riconosca figlio
D'un tanto Genitor .

L'ombra &c parte.

S C E N A III.

Andromaca sola .

IN su'l mattin da miei torbidi sonni
Scoffemi un non usato
Sorprensente timore ; e da quell'erta (do
Cima del Tempio in Mar guardando , al li-
Vidi appressare , e ben le riconobbi , (fetto
Più Greche Antenne. Onde il materno af-
Sollecita portommi in questa parte
Per porre in salvo il figlio , unica speme
Della dolente mia misera vita .
O fortunatè voi , che mai non foste
Madri , ne Spose , e insieme
Coll'alta Troja rimaneste oppresse :
Quanto v'invidio ! A Priamo
Nuora , ad Ettore moglie , Io sopra quante
Donne l'Asia vantò felice un tempo ,
Or senza Regno , e senza Sposo , e senza
Libertà ; per Signore hò il mio nemico ,
E nel nemico hò l'odiato Amante .
A tante pene , e tante
Tormi forse saprei . Tu solo ancora
Figlio , viscere mie , non vuoi , ch'io mora .

S C E N A I V.

Ermione con Guardie , Paggi , e detta .

Er. **D**onna tu ferva sei. Questa, che vedi,
Di quel Pirro è la Sposa ,
Che ti diede la forte , e l'obbedisci .

And. Son ferva è ver:Ma solo a Pirro è dato
Sopra Andromaca aver ragion d' impero ,
Ne colei, che m'additi,è ancor sua Sposa .

Er. Ma lo farà . La figlia
D'Elena qui non venne
Per soffrir , che tu donna
Barbara per natal , schiava per legge,
Il suo Sposo le usurpi , e la derida .

And. Ermione , la fortuna
Sovra tutti hà possanza .
Siamo ove Troja fù ; Cader può ancora
Sparta Regno minor . Tu se mi sdegni
Onorar qual Regina ,
Mifera mi rispetta . E se t'irrita
Il credermi rival , sappi , che Pirro
Per me oggetto è d'orror , ne fia bastante
Tutta la sua fortuna a far ch'io l'ami .

Er. Se vero , o falso sia l'odio , che narri ,
Ora il vedrò . Su corredato legno
Fuggi il nemico amante .
Tebe antica tua Patria , o qual più vuoi
Altro lido t'accolga .

And. Ermione a tua virtù grazie dar posso,
Non fuggir servitù con atto indegno .

Er. Mà Pirro è il tuo nemico .

And.

And. E' il mio Signore .

Er. Nulla in Troja rimane , onde t'increfca
Lafciarla .

And. Ettore vi giace il morto Spolo .

Er. E Aftianatte ove refta ?

And. Il fan' gli Dei .

Er. Orsù ti fiegua anch'egli .

And. Lo vedi al fianco mio ? Povero figlio!

Er. (Invan ragiono) Andromaca m'afcolta:
Da ceppi gjà tu ti figuri il Trono :

Ma fcegliti qual vuoi , fuga , o pur morte .

And. Quefta sì , ne altro ben da Ermione at-
Su vieni , ed a queft' Ara , (tendo .
Che abbraccio , mi vedrai cader tràquilla .

Er. Quale fpeme è la tua ?

And. Che il mio morire
Sagrilega ti renda ,

E vendichi i miei mali Apollo irato .

Er. Così credi falvarti ? Olà mie guardie
Trucidate la barbara nemica .

V'aggiugnerò , lo fpero ,

Il tuo Aftianatte ancora ,

Mal celato fia ora all'odio mio ,

Chi bafterà a falvarti ?

S C E N A V.

Pirro con foldati , e dette .

Pir. **A** More , ed io . (vero ,

Er. **A** Pirrot aime fuggirò ? No , non fia

Che d'Elena la figlia

Non conofce timor , e tu , cui torna

Oftro

Ostro vivace a colorir le gote,
 Usa tua forte, e nell'ingiusto amante
 Ira desta, e vendetta,

Narrando il tuo periglio, e il mio furore.

And. Lo farei, se d'Ermione avessi il cuore.

Er. Barbara in me ti vendica.

And. Tacendo, e sofferendo,
 Mi vendichi di te la virtù mia.

Tu morta mi bramasti,

Io te desio contenta:

Vedi qual più di noi barbara sia.

Barbara &c. parte.

S C E N A VI

Pirro, ed Ermione.

Pir. **G**Razie al Ciel salva è Andromaca,
 Mi rendeva infelice.) (un momento
 Odio sia, che t'accenda, o siasi orgoglio,
 Qual ragion ti concede, o questo, o quel-
 Dove Pirro sol regna? (Io,
 Sparta questa non è, ne al Re tuo Padre
 Toccò Andromaca in sorte. Ella è mia
 E se a te sembra giusto (spoglia.
 Col titolo nuzial, che ancor non hai,
 Usar libero impero (vo
 Sul mio cuore, e sù miei, giust'anch'io tro-
 Schivare odio, e servaggio. Io nō vuò don-
 Che mi rechi per dote insulti, e liti, (na,
 Ne Sposo sofferente esser m'aggrada.

Er. Nè d'odio, ne d'orgoglio

Qui venni armata ad insultarti, o Pirro.

Spo-

Sposa venni a quel nodo, a cui già furo
 Pronubi i nostri Padri,
 Oh nodo infauſto! oh mal laſciata Sparta!
 Per la vedova d'Ettore ſi ſprezza
 Di Menelao la figlia: e ch'io l'oltraggio
 Abbia a ſoffrir? Nepote
 Son degli Atridi; e quel poter, che valſe
 Nella lor Casa a vendicare un ratto,
 Punir ſaprebbe anch'un rifiuto. Ah Pirro
 Contro la Grecia non ripigli l'armi
 La Grecia. A tanta guerra (no
 Andromaca è vil prezzo. Il torto, e'l dan-
 Prevenir volli con eſiglio, o morte,
 Togliendola al tuo fianco.
 Se queſto ſia riſſe portarti in dote,
 O la cagion levarne, amor te'l dica.

Pir. Amore? Eh frà di noi

Queſto nome ſi taccia. A te fa ſenſo,
 Non che Pirro non t'ami,
 Ma che Pirro ti ſprezzi. Omai parliamo
 Sincero. In queſto ſolo
 Convengon le noſtre Alme, in non amarci.
 Tù in Oreſte, Io in Andromaca l'oggetto
 Abbiam del noſtro affetto.
 Me con queſta il mio Epiro, e tè con quello
 Rivedrà la tua Sparta. Ivi fra poco (core
 T'accoglierà il tuo amante: Io nel mio
 Farò ricetto d'un più fido amore.

Er. A Pirro avea ſerbato

Queſto cor, queſta mano, ei la rifiuta.
 Sai chi l'avrà? Sarà mio Oreſte quello,
 Che mi vendicherà de tuoi ſpergiuri.

Và pur: della tua schiava
Fà la tua Principessa , e la tua sposa .

Vanne infedel , che tardi ?

Che pensi ? che brami ?

Corri alla tua diletta ,

Scordati del mio amor .

Vanne colà m'aspetta ,

Verrò , farò vendetta

Del mio tradito cor .

Vanne &c. parte .

S C E N A V I I .

Pirro solo .

B Enche Donna , ed inerme, il suo furore

Non si trascuri ; e più, se la fomenti

Oreste , amante , giovane , e feroce .

Mà con lei s'armi Oreste . Ulisse , e quanti

Tien la Grecia in mio danno . Oggi mia

(sposa

Vuò, che Andromaca sia . Sol mi spaventa

Quel core , in cui col nome

Di virtù si sostiene , odio , e disprezzo .

Mà cederà : l'astringeranno al fine

L'util , la tema , la pietà del Figlio .

Se fiera mi sprezza

S'adopri l'orgoglio .

Ma l'alma , che l'ama ,

Mà il core , che brama

Ufarlo non sà .

Forzare gli affetti

D'un alma fedele

E' pompa crudele
 Di chi non conosce ,
 Che cosa è viltà .

Se fiera &c. parte.

S C E N A V I I I .

Andromaca , Telemaco , e Astianatte .

And. **T**utti partiro
 Sì mia dolce prole .

Un sol momento , che tardato fosse
 Il generoso Pirro a darmi aita,
 Nella mia morte piangereste , o cari ,
 La speme di sottrarvi ai gran perigli .

Tel. Mà s'eran teco i Figli
 Ermione non ardia di farti oltraggio ,
 Se non volea per la mia man la morte .

Ast. Nò , che non è da forte (do:
 Contro le Donne oprar la spada , o il dar-
 Ben quello stuol codardo
 De' Greci rei , ch'ogni pietate aborre ,
 Tutto cadeva estinto
 Da pochi colpi del Figliuol d'Ettore .

And. Sì cari il vostro Amore
 Ben corrisponde al mio . Vano or sarebbe
 Contro tanti nemici usar l'ardire .

Tel. Fà di noi ciocchè brami .

Ast. Io per me voglio
 Pria , che vederti esposta a tante ingiurie,
 Il Padre vendicare , e poi morire .

And. Queste magnanim'ire
 Ad altro tempo serba ; or col Germano

Tor-

Torna colà nel fagro orror del Tempio.
Tel. Obbedisco. (parte)

And. Che tardi?

Ast. E' a nuovo scempio
 Lascero' esposta la mia cara Madre?

And. O figlio, o nobil figlio!
 Tutto appresi a soffrir dal tuo gran Padre.

Ast. Egli de' Greci non fuggia l' incontro,
 Ed io no'l fuggirò. Un altro Achille
 Venga meco a pugnar. Con questo brando
 Mostrerò

And. Parti Figlio, io te'l comando.

Ast. Parto, se vuoi così:
 Mà ben verrà quel dì,
 Che vil non sembrerò.
 Sulle nemiche squadre
 Di te, di me, del Padre,
 L'ingiurie, e la vendetta
 Pugnando Io porterò.
 Parto &c. parte.

S C E N A IX.

Andromaca sola.

O Saggio Elèno, o del gran Priamo nata
 Fatidica Cassandra, i vostri detti
 Efeguiti mi dan ferma speranza
 Di porre in salvo il mio diletto figlio.
 Già per vostro consiglio
 Telemaco rapir feci ad Ulisse;
 Mentre Febo predisse,
 Che sol questo potea placar la sorte,
 Che

Che minacciava al mio Astianatte morte .
 L'ebbi nel mio potere , e al par di questo
 Lo nudrij , l'educai , e tra lor posi
 Fraternal amore , e inviolabil fede ,
 Sicchè l'un l'altro esser german si crede .
 Mà , che più tardo ? Delle giunte navi
 Nulla contezza ebb'io . Chi sà , che in es-
 L'Itaco Rege non ritorni in Asia (se
 A far maggior la grave mia sventura ?
 E pur l'amor materno
 Non mi lascia partir da queste mura .

Vedova Tortorella

Piange così'l suo fido :

Ma della cara prole

Vola d'intorno al nido,

E abbandonar no'l sà.

Timida de' suoi danni

Non spiega lunge i vanni ;

Tanto in quel piccol cuore

Può di materno amore

La natural pietà .

Vedova &c. parte .

S C E N A X.

Porto di Troja ingombrato d'alloggiamenti
 militari , frà quali un Real Padiglione
 chiuso . Mare in lontano colle Navi de'
 Greci alla spiaggia .

Ulisse solo .

VOto è di tutta Grecia ,
 Che la giurata fede

Ser-

Serbi Pirro alla Vergine Reale ,
 E a me ne'impose il carico, e s'ei ricusa ;
 Ricoperto vedrà l'Ambracio seno
 Da mille navi a vendicarsi intente .
 Mai non sia vero , che la Frigia Donna
 Nepoti doni al gran Peleo , ne i Greci
 Talami disonori; i tristi giorni
 Tragga vedova, e serva, e'l suo Astianatte
 Oggi le sia nuova cagion di pianto .
 Ma vengane , che può, non già per questo
 Vendicat'io farò . L'unico Figlio ,
 O dolce figlio , o invan bramato figlio !
 Volge ora appunto il tredicesimo anno ,
 Memoria del mio affanno ,
 Che per comando dell'iniqua Donna
 Rapito fù dall'Itache contrade .
 Ma pur mi resta ancor qualche conforto ;
 Che la rea Donna è in vita , e ch'ella è
 (Madre .

S C E N A XI.

Pirro , e Ulisse con soldati ,

Pir. **U**N Ospite , un'amico (Ulisse .
 Incontro con piacer nel saggio

Ulis. Non sò, se in me egualmènte invitto *Pir.*
 Accoglierai quel, cui la Grécia elesse (ro
 A parlarti in suo nome , e cose a esporti
 Ardue forse , ma giuste .

Pir. E se son giuste,

Ardue a me non faranno. Ulisse parli. (pia
Ulis. Vuole il Greco poter , ch'oggi s'adem-
 Quan-

Quanto Achille , e Agamennone possenti
 Di nozze stabiliro , e ognun domanda ,
 Ch'Ermione figlia del minore Atride
 Sia me presente tua Regina , e sposa .

Pir. Ulisse ,

Ulis. Altro a dir resta . A te qual fosse
 Ettore non è ascoso . Ei cadde , e tutto
 Vi volle il forte Achille , e bastò appena .
 Ma che ! vive Astianatte ; a' Dani un'altro
 Ettore in lui già cresce . Al piccol' angue
 L'ancor tenero capo si divide ,
 Pria , che'l morso , e'l veleno
 A noi ne giunga , e a te , che'l covi in seno .

Pir. Ulisse , i mi credea , che omai più noto
 Fosse Pirro alla Grecia .
 Buon per me , ch'a dar leggi
 Non a soffrirle avvezza hò l'alma . Il nodo,
 Che stringer si pretende , è già disciolto .

Ulis. Dunque al fianco di Pirro
 Andromaca vedrem

Pir. Fra le divise (Greci
 Spoglie Andromaca a Pirro ; agli altri
 Sortì la sua . Ciascuno
 Ne disponga a suo grado : E su la mia
 Pieno anch'a me si lasci
 L'arbitrio . D'Astianatte
 Chi sà il destin ? le lagrime materne
 Il fan credere estinto : a lei sen chiedi .
 Ma della Grecia vincitrice è indegno
 Il temere un fanciullo ; e s'ei vivesse,
 A una Madre dolente
 Ricusar non saprei pietà , e difesa .

Ulis.

Ulis. Ah ciò farà d'Epiro un'altra Troja.

Pir. Arminsi pure i Greci.

Furo ingrati ad Achille, il sieno a Pirro.

Ma per prova già san quant'a temersi

L'ira sia de'Pelidi.

Ulis. Tu la loro amistà dunque ricusi?

Pir. Amici no: tiranni gli ricuso.

Ulis. Orsù pria d'Astianatte

Giovi esplorar la sorte, e tu d'Ermione

Risolviti alle nozze anzi ch'io parta.

Pir. Puoi già disporti a ricondurla a Sparta.

Ulis. Con la ragion configliati,

E non lasciarti vincere

Tanto da un vano amor.

Troja, che miri in cenere,

D'Asia sarà regina,

Ma una fatal beltate

Accese in sua rovina

L'incendio struggitor.

Con la &c. (parte

S C E N A XIII.

Pirro, Andromaca, con paggi. (ora

Pir. Ciochè in favor d'Andromaca fin-

Da me s'è fatto, in paragon del ma-

che le minaccia Ulisse, è nulla, o poco. (le,

Egli domanda (oh barbara domanda!)

La vita del suo figlio.

And. Il maggior male,

Che farmi egli potea, morte già fece.

Pir. Eh guai per te, se meglio

Non l'ascondi al nemico,

Che non festi all'amante. Ancor sei madre.

Non

Non Eleno, od Apollo, amor me'l disse ;
Sì Pirro il sà , ma non lo sappia Ulisse .

And. (Quanto vede un' Amante! e l'ingan-
Quanto è difficil cosa !) (narlo

Se questo, qualsisia, volto infelice

Desto in te non avesse

Un amor, ch'io più temo

Dell'odio tuo, con vana diffidenza

Offesa non avrei la tua virtute .

Pirro, il dirò, non al nemico il figlio ;

L'occultai all' Amante . In lui potevi

Trovar con che atterrirmi .

Pir. O dispietata,

Che custodisci l' odio tuo, gelosa

Fino a temer ch'io ne trionfi .

And. E ch'altro

Deve al figlio d' Achille

La vedova d' Ettore?

Pir. Altro gli debbe

La Madre d' Astianatte .

Io da Ulisse, io da tutta

La Grecia il salverò, gli farò Padre ;

L'avvezzerò a trionfi, ond'egli possa

Rimetter Troja, e vendicarla ancora .

Se lontana grandezza

Per lui non ti lusinga, amor ti muova

Del suo vicin periglio :

Dimmi solo, ch'io spero, e salvo è il figlio

And. Non è sì disperato amor di Madre,

Ch'abbia a porre in oblio quel di consorte

Per deludere Ulisse

(Pirro

Hò core, hò ingegno, ho via; basta, che

Non

Non tradisca l'arcano .

Ma tua virtù me n'afficura . In campo
D'inganno , e frode esca a pugar l'Uom
Con chi è femmina , e Madre . (scaltro
Pir. Ma se avverrà, che tu sia vinta, e penda
Sovra Astianatte asta , o coltello ?

And. Oh Dio !

Pir. Prezzo di sua salvezza

Allor non mi sarà lieve speranza ?

And. Ah ch'allor tremerà la mia costanza .

Pir. Nò non mi basterà bocca vezzosa ,
Che tù mi dica allor: Amami, e spera,
Ti chiederò in mercè fede di sposa ,
E amante ti vorrò , non lusinghiera .
Nò , non &c. parte.

S C E N A XIII.

Andromaca sola .

Ettore , oh primo , oh solo
Mio amor , dal lieto Eliso,
Ove cerchio ti fan l'altre grand'alme,
In me t'affisa , e mentre
Incontro mi vedrai frode , e periglio,
Reggi la Madre , e custodisci il Figlio ;
Son qual timida Cervetta ,
Che mirò la Madre uccisa ,
Lacerata, divorata
Dal Leone predator .
Per la selva il corso affretta ,
E ogni tronco , che ravvisa,
Crede , e teme il traditor .

Son &c.

Fine dell' Atto Primo .

AT-


25

A T T O II.

SCENA PRIMA.

Antiche ruine .

Ermione , e Ulisse tutti due con guardie .

Er.  Ur ti riveggio Ulisse . E
(qual da Sparta
Nuova si reca all'infelice
(Ermione ?
Vi giunse ancor de miei di.
(sprezzi il grido?

Ulis. Del cor superbo , e infido
Presto cangiar vedrai costumi , e voglie :
E l'Epiro cadrà qual cadde Troja ;
O sia la bella Ermione a Pirro moglie .

Er. Moglie non già . A lui nemica eterna
Grecia vedrà di Menelao la Figlia .

Ulis. Forse di nuova guerra
Per Elena imitar nutri desio ?

Er. L'ingiuria de' Parenti
Punto maggior non fù del torto mio.
Sichè vendetta bramo , e quando mai
Per stanchezza , ò per tema
Mi nieghino favor l'Argive Squadre,
Oreste sia , che vendichi la Figlia ,
Che il Genitor ben vendicò la Madre .

No più soffrir no'l voglio :

E'troppa infedeltà .

Istabile qual'onda ,

Più mobile , che fronda

Andromaca &c,

B

E'

E' l'incostante .

Non lo vorria l'orgoglio ,

Se lo volesse amor ,

No'l voglio più soffrir

D'un'altra amante .

No più &c. parte .

S C E N A II.

Ulisse , poi Andromaca .

Ulis. **O** sempre a noi fatal barbara Terra,
Pur ti riveggio al fine

D'ossa insepolte, e di corrotto sangue,
E di pallida cenere coperta .

Ma pur non basta. Ancor; oggi Astianatte

Rinuoverà Ma tacita, e pensosa

Andromaca sen vien . L' amante Pirro

Informata l'avrà del mio pensiero ,

Onde si finga , e a lei s'asconda il vero .

Donna dovresti rammentarti , come

Rimanesse punita

La superbia del Popolo Trojano ;

E se mai lo scordasti

Ciocchè sofferse, a te non è lontano .

And. Uopo non è , che mi rimembri Ulisse

Quel , che di Troja avvenne ;

Pur troppo il porto nel mio cor scolpito .

Ulis. Se quest'è ver , deponi omai l'ardito

Pensier d'esser Regina ,

Ad onta nostra , del possente Epiro .

And. Ermione t'ingannò .

Ulis. Pirro me 'l disse .

And.

And. Pirro s'inganna, ed è ingannato Ulisse.
Vlis. Dunque perchè ricusi

In Tebe ricondurti? Entro un mio legno
 Fido trasporto, se t'aggrada, avrai.

And. Misera mi vedesti;

Ma fuggitiva, e vil non mi vedrai.

Vlis. Or odi: In questo giorno

Ermione fia del tuo Signor consorte:

E s'ei per te lo niega,

Preparati a soffrir tormenti, e morte.

Lascia di lusingar

Quel cor, che tuo non è.

Ricordati, che in me

Vive un tradito Padre,

Pensa, che tu sei Madre,

Rammenta il mio poter:

Così pensando parla

A quel superbo core

Digli, che al primo amore

Rivolga'l suo pensier.

Lascia &c. parte.

S C E N A III.

Andromaca sola.

N Umi, che più bramate? E qual confine
 Da voi fu posto alle miserie umane?
 Due lustri intieri di crudel tragedia,
 In cui l'odio, e lo sdegno,
 Il furor, la vendetta, e la rapina
 Cotanto opraro, non saran bastanti
 A placarvi, e a scemar la pena mia?

Ma se più desiate ,
Venga a punirmi amore , e gelosia .

Fato crudele ascoltami :

Se più mi vuoi punita ,

Deh toglimi la vita

Con una morte almen .

Teme di più resistere

Al gran dolor , che sente

Questo cor mio dolente ,

Che già mi langue in sen .

Fato &c

SCENA IV.

Luogo de Sepolchri Reali .

Pirro con guardie , poi Andromaca .

Pir. **L'** Agitato mio core in questa parte
Sollecito mi porta a rivedere
L'adorata cagion de miei martiri
Ma pur la miro, che quì giunge. Oh quale
Sarebbe il mio contento ,
S'ella di me cercasse .

And. O Pirro , o Pirro !

Pir. Ov'Andromaca corre ?

And. A te venìa .

Pir. O me felice !

And. O me infelice sempre :

Pir. Che ti turba ?

And. Il tuo amor . Ermione

Pir. Forse trama congiure ?

And. La mia morte chiede .

Pir. E Pirro ad onta della Grecia tutta

Ad

Ad Andromaca giura amore , e fede .

And. Fede sì , non amor ; troppo s'offende
La memoria d'Ettore , e le promesse ,
Che Achille fece

Pir. Su gli arbitri miei
Pieno potere mi donaro i Dei .

And. Se mai nella grand'Alma
Riflessi di pietà per me nudristi ,
Che pur troppo ver me pietoso fosti ,
Ora d'usargli è tempo . Ulisse placa ,
Placa gli Argivi , e la gelosa Donna ,
Togli dall'odio lor , da loro inganni
Andromaca , e Astianatte . Io te ne prego ,
Te ne prega il mio Figlio .

Pir. E ancor paventi ?

And. Temo dell'implacabile sventura .

Pir. Vano è 'l timor , che mostri ,
Se Pirro di salvarti a' Numi giura .

Prima 'l vorace fulmine

Pena , e terror degli empj , -
M'arda , e mi sciolga in cenere .

Ma tu mio caro Bene
Puoi dubitar di me ?

Se immobile vedrai

Il Sole , il fiume , il rio :
Allor bell'Idol mio . . .

Ma che !

Tutto è possibil , prima
Che manchi la mia fè .

Prima &c.

S C E N A V.

Andromaca sola .

V Anò conforto non farebbe udire
 Tali atti di pietà nel Vincitore ;
 Ma piacermi non ponno ,
 Perche son figli d'importuno amore :
 Altra salvezza al figlio mio si cerchi ,
 Mentre d'Apollo il Tempio
 Non è sicuro asilo , e non rimane
 Di sì vasta Città tanto , che basti
 A occultar due Fanciulli . Intattà sola
 E' d'Ettore la Tomba . In questa, in questa
 Asconderolli : Un infelice Madre ,
 Privà d'ogn'altro ajuto
 Consegni il vivo figlio al morto Padre .
 Fuor di quelle ruine
 Movete 'l passo , e a me venite o cari .

S C E N A VI.

*Telemaco , e Astianatte , che escono dalle ruine,
 e Andromaca .*

Tel. **C** Esò ancora il sospetto ? (Ulisse .

And. Sete ha del vostro sangue il fiero

Tel. Publica voce il grida

Artefice d'inganni , e tradimenti .

Ast. O se l'incontro , e al fianco

Siami l'acciario , o nella destra un dardo ..

Tel. ad And. Che tenti far ?

And. Oh Dio! con quanta pena

Ri-

Ritorno a Voi

Ast. Nel sacro

Avel del Genitore a che si turba

All'onorate ceneri il riposo !

Tel. Forse acciò le spargiam d' edere, e fiori?

And. Pur l'aprii . Voi sicuri

Là v'ascondete . . .

Ast. Aimè , che duro scampo !

Dover, prima che morti , esser sepolti .

And. Aspro , ma solo ; dal furor nemico

Chi vi difenderà meglio del Padre ?

Tel. Entriamci pur, che v'entrò prima Ettore

Se ne a rridono i fati avrem quì vita;

Se ne ricusan vita, avrem sepolcro .

Nel mezzo all'orrore

Mi sento nel core

Un dolce piacere ,

Che lieto mi fà .

E' forse un' inganno ,

Che vince il timore ,

O l'anima grande

Del mio Genitore

Coraggio mi dà .

Nel &c. parte .

S C E N A VII.

Andromaca , e Astianatte .

And. **E** Tu perchè t'arresti? Il luogo sdegni?

Ast. **E** Il luogo onoro del mio Padre alber.

Ma schivo di celarmi, e il tēgo a vile. (go:

And. I magnanimi spirti

Deponi , e quegli abbraccia ,
Che ti dà il caso .

Ast. Ah no 'l farebbe il Padre .

And. Se fuggi aver con lui comun soggiorno
L'altro , che già obbedì , sarà 'l suo figlio .

Ast. Tomba del Padre mio , dunque ricevi
Il tuo Astianatte . O scelerato Ulisse .

Accogli , o mio gran Padre ,

Il tuo dolente Figlio ,

Che a te l'ingiusta sorte

Pria della morte dà .

Sì t'obbedisco , o Madre :

Che barbara salvezza !

Oh che crudel pietà ! Accogli &c.

And. Il pianto io freno appena : e Tu còsorte
Salva la cara prole . Io chiudo il varco .

S C E N A V I I I .

Ulisse con guardie , e Andromaca . (ra.

Ulis. **G** Reci ogni via chiudete , eccola fie-
And. **G** (Qui Ulisse ! Apriti , o terra , e l'in-
(ghiottisci .)

Ulis. (Se le taccia or Telemaco , e s'inganni)
Donna in Ulisse il Messaggier de Greci
Ti parla . Ov'è Astianatte ?

And. Ov'è Priamo ? Ov' Ettore ? Ove tant'altri
Frigj ? Tu d'un sol chiedi . Ed io di tutti

Ulis. Ti faranno parlar strazj , e tormenti -

And. Le minacce non temo .

Nel'arti tutte del furor . Son Madre .

Ulis. Sciocco è 'l tacer ciocchè dirai fra poco .

And. Tanto preme ad Ulisse il farmi misera ?

Ulis.

Vlis. Preme alla Grecia. Nò si vuole un'altro
Ettore in Astianatte .

And. Sì: ch'ei non tolga un giorno
A Telemaco tuo d'Itaca il Regno .

Vlis. Telemaco rammenti? Ah scelerata?

And. Qui, non Ulisse, il messaggier de Greci
Mi parla .

Vlis. E mi dileggi? E tu facesti
Perir quell'innocente?

And. Tu n'ignori il destino, e rea m'accusi?

Vlis. Aure ei spira di vita, o giace estinto?

And. Ne Regni della morte ei sta vivendo .

Vlis. Siagli tosto compagno il tuo Astianatte .

And. Sei consolato . Or va; riporta a Greci
Un così grato annuncio:

D'Ettore il figlio, e mio stà già sepolto .

Vlis. Falso è quel piato. Ulisse io sono, ed'altre
Madri, e madri anche Dee vint'ho le frodi .

And. Senti: Prego'l gran Giove, e Pluto, e Dite
E l'Erinni implacabili, che quanto

Di mal può farmi Ulisse, ora mi faccia,
Se non è ver, che ferra

Lo stesso Avel Telemaco, e Astianatte .

Vlis. Spèta dunque è con lui la mia vèdetta?

(Che fo? Lo credo? E a chi lo credo? a donna
E Madre . No: Qui ci vuol tutto Ulisse .)

And. (Ristretto in se medita nuov'inganno.)

Vlis. Dà grazie al Ciel di non aver più figlio;
Che s'ei viveffe, dall'Iliaca Torre

Precipitato, e lacero 'l vedresti. (re l

And. M'abbandona lo spirto. Oimè, che orro-

Vlis. (Tradì'l timor la Madre. In questa parte

Diamle altr'assalto (Ite veloci, e ovunque
Lo ritrovate , a forza ,

E per le chiome a me'l traete , o Servi.

Non lasciate ruina , antro , o sepolcro . . .

Ti volgi addietro , e temi ?

Di che ? morto è Astianatte . (ta,

And. Son per lungo uso al mal sì accostuma-
Che ne temo anche l'ombra .

Vlis. Ma tu non lasci di guardar la Tomba
D'Ettore tuo : peggiore

Vedrò s'ora tu sia Madre , o Consorte .

Quel sepolcro abbattete ; e l'odiose

Ceneri all'aria disperdete , e al suolo .

qui si muovono le guardie.

And. Empj ! Non anche a tanta
Malvagità pensaste .

Contaminaste i Templi ,

Rispettaste i sepolcri . Ah se l'osate

Resisterò , mi darà forza l'ira

Vlis. Lasciatela gridar . Mano alla scure .

(si rimuovono le guardie.

And. O Dio ! marito , e figlio io vedrò op-
Da una stessa ruina ? A te le mani (pressi

Porgo . A te i preghi umili

Vlis. Dammi 'l figlio , e poi prega .

And. Aprimi 'l sen , se quì lo credi ascoso .

Vlis. Eh non si tardi più : spezzate 'l sasso .

And. Io ti potrei punir col tuo furore ,
Ma da pietà m'è tolta la vendetta .

Su fa aprir quella Tomba : E se non basta ,

le guardie aprono il sepolcro .

Due Astianatti t'addito . Uscite , o Figli.

SCE-

S C E N A IX.

Telemaco, Astianatte, e detti (vita

Tel. **M** Adre, per te fiam resi a nuova
And. **M** E colui vi condanna a eterna
 (morte .

Ast. Sarebbe ei forse il fraudolente Ulisse ?

Tel. Leggo'n quel volto inganno, e crudel-

Vlis. O fortunato inganno ! (tate .

And. Tanto non esultar ; Ma in tua fierezza
 Trema . Quì son due Figli,
 Et un solo Astianatte .

Tel.) E in me lo vedi .
Ast.)

Vlis. Oh che alterigia ! in ambo
 Lo troverà la morte . A me qual danno ?

And. Sì, se non fossi Padre . Omai dà'l cenno .
 Fammi teco infelicè . In Astianatte
 Telemaco s'uccida ,

Astianatte in Telemaco : Nel morto
 Avrai sempre'l tuo figlio ; il mio nel vivo .
 Se perdi entrambi : miseri egualmente
 Saremo ; Ma tu solo scelerato .
 L'arcano è tutto mio . Pensi atterrirmi ?
 Son la vedova d'Ettore, e son Madre
 Tu resta nel furor, nemico , e Padre .

Corri . . . ah no ! t'arresta , e pensa ,
 Che un tuo figlio, (ah Figlio mio !)
 Puoi svenar , (che pena , oh Dio !)
 Col tuo barbaro furor .

Cara Prole, e a chi ti lascio (a *Tel.*, e *As.*
 A un nemico, a un Parricida, (ad *Ulis.*
 Sfoga pure anima infida
 L'empia brama del tuo cor.

Corri &c. parte.

S C E N A X.

Telemaco, *Aslianatte*, e *Ulisse*, con guardie.

Tel. **F**ermati. Dove? E a chi mi lascio
 (Madre?)

As. Io d'Ulisse in balia? meglio l'orrore
 Mi copria di quel fasso.

Ulis. Nella mia tenda custodite entrambi.

Tel. Il figlio in me non ricercar. Sarebbe
 Amabile'l mio Padre: Et io t'aborro.

Prole, che nasce

Da Fiere orrende,

Mai non comprende,

Che sia pietà.

Da te, che brami

Gli affanni miei,

Io giurerei,

Che nacque al mondo

La crudeltà.

Prole &c.

S C E N A XI.

Aslianatte, e *Ulisse*. (dezze)

As. **A**stianatte son io. Regni, e gran-
 Mi tolse'l Cielo; almen mi lascia il
 Tutto mi tolse'l Cielo. Ei sol cōcesse (nome
 L'arte

L'arte a te d'ingannar . E al forte Achille
 Fortuna eguale al gran valore ; ond'io
 Cedo senza rossore
 Al destino di Troja , e al fato mio .

Quel nocchier, che vana ogni opra
 Vide contro la procella,
 Mesto tace, e più non opra,
 E la fragil navicella
 Abbandona a' venti , e al mar .
 Contro i colpi della sorte ,
 Che pietà mi nega , e aita ,
 Che farò ? morirò da forte ,
 Che un oscura , e ignobil vita
 Questo cor non sà bramar

Quel &c. parte .

S C E N A XII.

Ermione con guardie , e Ulisse .

Er. **Q**ual nuova preda ? e d'onde ?
 Pervenne forse'n tuo poter la prole
 Della Rivale mia ?

Ulis. Sì , vi pervenne ,
 Ma per farmi'nfelice .

Er. E la cagione ?

Ulis. A te noto esser deve ,
 Che per inganno della tua nemica
 Mi fu rapito il figlio .

Er. Io lo rammento ,
 E più volte Penelope me'l disse ,
 E tal me lo descrisse ,
 Sapendo'l mio venire in queste parti ,

Che'l

Che'l ravvifarło a me facil farebbe.

Vlis. Piaceffe al Ciel! Riconducete entrambi.

Un fanciullo , che crebbe

Per sì gran tempo al Genitor lontano,

Al proprio Padre , non ch'a te, si rende

Il ravvifarło infruttuoso , e vano .

Er. Molti segnali, a te nascosti forse,

Di propria man descritti

La Genitrice sua , la tua Consorte

Mi consegnò nel mio partir da Sparta .

Vlis. Noto m'è, ch'alla Regia

Di Menelao Penelope se'n venne ,

Per desio di sapere e del consorte ,

E del figlio contezza .

Er. Ella in quel tempo

D'ambedue ragionava . E poi sapendo ,

Come ti dissi, la partenza mia,

Mi diè la carta .

Vlis. E la conservi teco?

Er. Fra le cose più care i la riserbo .

Vlis. Or sappi , che la barbara Regina

Telemaco nudrj , come germano

D'Astianatte , e fra lor tal pose amore ,

E in ambedue contro di me tal'odio ,

Ch'al sentirmi nomare ognun's'adira .

Costretta poi di darli in mio potere

Piena di sdegnodisse :

Ecco'l mio figlio , e'l tuo . Oggi divenga

Per mia vendetta parricida Ulisse .

Er. Alla presenza mia

Parla con ambodue : i moti, e i detti

Spesso palesi fanno

S C E N A XIII.

Telemaco , Astianatte , e detti .

Vlis. **M** Irali .

Tel. E a che ne chiami ?

Er. Sai, che natura ha le sue voci .

Vlis. Udiamle .

Ast. Che udir pensi da noi ? (disse

Qual sia'l tuo Figlio ? Andromaca già'l

Tel. Indovina, se'l puoi . Scegli, se l'osi .

Vlis. L'un di voi morirà . Decida il caso .

Ast. Il caso potria farti un Parricida .

Me scelga'l tuo furor : Sono Astianatte .

Tel. Lasciami'l nome mio ; Piccolo dono

E' sol per aver morte . I te'l domando .

Ast. Non profeguir . Piuttosto (Ulisse .

Siamo entrambi Astianatte , e odiamo

Vlis. Ermione , che ne dici ?

Tel. Ermione sei ,

Che insultasti la Madre ? al par d' Ulisse

Abbominevol sembri agli occhi miei .

Vlis. Oh Figlio , oh Figlio !

Mi ributta ciascun ? Natura ingiusta !

O più taci , o più parla . (ad Erm .

Erm. Lascia l'incarco a me . Metti'n riposo

L'alma agitata . Alla real mia tenda

Si scortino .

Vlis. Ubbidite .

Ast. Al destin , non a te . (parte .

Tel. Che farà mai ? (parte .

Vlis.

Ulis. Ermione mi lusinghi.

Er. La rivale al tuo piè cadrà fra poco,
Ma pietate in tuo cor non abbia loco.

Crudel ti bramo, e voglio,
Sdegnato grida amor,
E a lui risponde 'l cor
Sarò crudele.

Sopra del figlio estinto
Pianga la Madre, e dica
Al perfido amator:
L'uccise il tuo furor,
Alma infedele.

Crudel &c. *parte.*

S C E N A XIV.

Ulisse solo.

D Al non usato stordimento al fine
Scuotiti Alma d'Ulisse;
Tu cercavi un sol bene, ecco n'hai due,
Il nemico, ed il figlio.
Che prò? Qual'uso farne
Puoi? s'uccida Astianatte. Amor ne trema;
Telemaco s'abbracci: Odio il ributta.
Chi scioglierà l'inestricabil nodo?
Che farò? Grecia, Pirro, odio, natura:
Tutto mi nuoce, timido, perplesso
Più non si riconosce Ulisse stesso.

S C E N A X V.

Pirro con guardie, e detto.

Pir. **B** En si ravvisa Pirro, e gli sovviene,
 D'aver sommerso nel Trojano san-
 Il disonor di Grecia; E quel valore, (gue
 Che fu bastante a domar l'Asia, quello
 Sottrarrà dalle tue cognite frodi
 La vedova d'Ettore, e la sua prole.

Ulis. Il suon di tue parole
 Nulla offender potrebbe
 La costanza d'Ulisse: il crudo affanno,
 Che m'empie 'l core di spavento, e tema,
 E' cagionato dal materno inganno.

Mi vedrà senza pietà,
 Pien di sdegno, e di furore
 La crudel, che m'ingannò.

Del suo inganno, e del mio male
 La vendetta a lei fatale
 Memorabile farò.

Mi vedrà &c. parte.

S C E N A X V I.

Pirro solo.

VA pur, che se l'inganno
 Non toglierà l'idolo mio di pena,
 A costo della vita
 Darò al mio bene, e alla sua prole aita.
 Lo giurai: lo confermo. Altro con figlio
 Non ammette quest'alma. E la speranza
 Con

Con placida fsembianza

A me così ragiona :

Tu fai , che sol la fede , e la virtute

Poffono in nobil core

Imprimere 'l defio d'un nuovo amore .

Sulla novella pianta

Germoglia nuovo il fiore ,

Se Zeffiro gentil

Soave fpira .

Così di nuovo ardore

Piena vedrò quell'alma ,

Se fè , costanza , e amore

In me rimira ,

Sulla &c.

Fine dell' Atto Secondo .

43

A T T O III.

SCENA PRIMA.

Piazza di Troja incendiata, con Cavallo in lontano. Torre eminente dall' un de lati, alla quale per via di ruine s'ascende.

Ulisse, e Andromaca.

Ulis.



Di Andromaca; ufarti
Voglio pietà. Mostrami'l
(figlio mio,
Pria ch'altronde'l cono-
(sca, e il tuo ti rendo.

And. E se parlo, avrò fede? Io, che cotanto
Già t'ingannai, posso ingannarti ancora.

Ulis. Non lo curo: l'inganno
Mi trarrà d'incertezza. Ambo in tal guisa
Almeno avremo un figlio.

And. Nel men nemico'l cerca, e nel men forte.

Ulis. Odian del pari Ulisse, e minacciati
Ambo ridon di morte.

And. Or vedi Ulisse

Ciocchè i feci per te. Cotesto figlio, (gno
Che conoscer non puoi, d'esserlo ha l'ide.
Perchè ha troppa virtute.

Ulis. Del nuov'oltraggio, o Donna,
Ben mi vendicherò nel tuo Astianatte.

Mnd. Riconoscilo prima, e poi minaccia.

Ulis. Quando al figlio tuo vedrai
Sovrastar ruina, e morte,
Che dirai?

And.

And.

Il dolor m'ucciderà .

Ma se poi tu scoggerai

Te deluso , e me più forte ,

Che farai ?

Vlis.

Il rossor m'opprimerà .

Quando &c.

S C E N A II.

Ermione , Telemaco , Astianatte , e detti

Er. **E** Gli è tempo , che cada (nosca
 D'Andromaca l'orgoglio, e al fin co-
 Quanto costi oltraggiar, chi nacque in
 Ecco l'Arcano superato , ed ecco (Grecia.
 A te davanti il mal celato figlio .

And. Chi'l niega . Tu lo vedi, il vede Ulisse ;
 Ma il conosce la Madre . (te.

Er. Faccianne prova omai . Piangi tua sor-
 Questi d'Ulisse fia , quegli di morte .

*prendendo colla sinistra Telemaco , lo pre-
 senta ad Vlisfe , e colla destra addita
 Astianatte ad Andromaca .*

And. (Con qual'arte ? Onde 'l seppe ?)

Vlis. (Offervo , e ascolto .)

Er. Di : ben m'opposi al ver ?

And. Viscere mie ,

Che non feci per tema

Di perderti ? Ah ti perdo , e nulla feci ,

prende il fazzoletto .

Vieni

Ast. In me ben' i sentia d'Ettore il sangue .

And. Prendi gli amplexi , prendi i pianti miei :

Ma

Ma condannato a morte

A te, pur figlio mio, così direi :

a Telemaco sorridendo :

Er. Sichè l'ultimo sforzo

Dell'industria materna è quel sorriso ,

Ermione non s'inganna ,

Se la consorte tua narrolle 'l vero .

In quel petto la provvida natura

Un picciol'astro impresse allorche nacque,

Qual lo descrisse l'affannosa Madre

Miral o Ulisse

Vlis. E' ver : Non più . La cara

Vlisse guarda nel petto di Telemaco .

Penelope sovente

Men'facea pompa . Oh sospirato figlio !

Tel. Padre anch'io ti dirò , se quel mi serbi,

Con cui i teneri viffi anni innocenti .

Vlis. Andromaca che fai ? misera ! un breve

Tempo ti resta . Il tuo Astianatte abbrac-

In fretta poi quelle rovine ascenda , (cia.

E quì piombato sparga

Il sangue , e l'ossa .

Tel. (Aime ! Per lui qual morte !)

And. Numi avversi vinceste . Esulta Ulisse .

Sì Temelaco è quegli , (dre

Quegli è tuo figlio:io l'educai qual Ma-

Vedilo;ei porterà sol per mia cura

D'Itaca a' patri scogli

Quelle virtù , che ignote

Sono al tuo sangue, e alla tua Grecia. In lui

Ho formato un Eroe . Tempo è, ch' al fine

Io n'abbia'l guiderdon : l'avrò ; Ma quale?

Te

Te Astianatte in quelle pietre infranto .

Altra sperar non posso

Mercè dal greco Ulisse .

(va.

Tel. Siegua'l peggio, che vuol, Farò, ch'ei vi-
parte frettoloso , e inosservato .

Er. Togli ogn'indugio : Ogni momento par-
Che la tolga al castigo (mi

Della mia, della tua giusta vendetta

Telemaco non veggio .

Ulis. Ah lo siegui:

Temo'l suo amor .

Er. Tu resta , e ad Astianatte

Sollecita il suo fato .

Mi sento , o Dio ! nel core

Un freddo , e rio velen ,

E un gelido timore ,

Che m'empie l'alma , e'l sen

D'un grave affanno .

Tu la cagion ne sei ,

Crudele , e sai perchè .

Ma giuro a sommi Dei ,

Che in te vendicherò tutto'l mio

(danno .

Mi sento &c. *parte.*

S C E N A III.

Andromaca , Astianatte , e Ulisse .

And. **F**iglio , mio solo bene ,
E mio solo dolor, se col prostrarmi
Al carnefice tuo pietà sperassi,
Al suo piè mi vedresti , e a te direi :

Sup-

Supplice la man porgi ,
 Ne stimar vergognoso
 Ciocchè fortuna a miseri prescrive ;
 Ma fo, che van sarebbe il prego, e'l pianto,
 E in quel crudel più cresceria ferezza .
 Tu dunque in sì rio passo
 Per quanto puoi ... dirti volea ... fa cuore
 Ma Andromaca non l'ha . Cedo al dolore

Ast. Addio cara , e diletta
 Madre ; vado a morir . Tu piangi ? O Dio !
 Sento morte in quel pianto .

And. Ahi figlio mio !

Ulis. T'affretta, e tempo a lagrimar tu avrai.

Ast. Senza temer la forte
 Me'n corro in braccio a morte .
 Tu resta, o dolce Madre,
 I parto . Addio .
 Solo per quelle lagrime,
 Che da'tuoi lumi scendono,
 Conosco il mio destino
 Acerbo, e rio .

Senza &c.

*Astianatte accompagnato da' Soldati ascende
 per le ruine sopra la Torre .*

Ulis. Volgiti , e mira, con che franco aspetto
 Sale il tuo figlio .

And. O sempre
 Vile, o sempre inumano, o sempre Ulisse.
 Te sospingano i flutti
 Di mare in mar rammingo

Ulis. Grida : Ma 'l tuo Astianatte

Sta

Sta già full' alto . Io già do' l segno .

*volendo Ulisse dare il segno col fazzoletto
corre Andromaca a trattenerlo , quin-
di furiosa verso la Torre si spinge .*

And. O Numi !

Pirro, Ulisse pietà. Sovra me cada

Quel caro peso, esso me opprima ancora . .

S C E N A IV.

Pirro con Guardie , Telemaco , e detti .

*Pirro esce con stile alla mano , tenendo Tele-
maco in atto d'ucciderlo .*

Pir. O L'altrui viva , o 'l figlio tuo pur
Ulis. Pirro in mio danno ! (mora .

And. Ah mio Signor soccorri

La desolata Andromaca ; Quì altr'armi

Non ho contro furor , che inutil pianto .

Tir. Ai l'amor mio , prendi coraggio, e spera

Ulis. O Telemaco incauto , ove sei corso ?

Tel. Per salvare il germano in braccio a Pir.

Pir. Pietà sì generosa (ro .

Tutt'altro esigèria , che crudeltade ;

Ma a te spetta esser Padre: ed io sol quan-

Vorrai farò crudele . (to

Ulis. La Grecia in Astianatte ha il suo nemico

Pir. E l'innocente in Pirro ha il suo sostegno.

And. Fra la speme , e 'l timore or sorgo , or

(manco .

Ulis. Salvi sieno ambedue , e giù dall' alto

Scenda Astianatte alfine .

Astianatte scende dalla Torre .

Pir.

Pir. Io son contento .

Tel. Torno al campo di Pirro,
Laddove attenderò con dubbia forte
La vita d'Astianatte, o la mia morte .

Pir. Astianatte vivrà . Non è chi possa
Offender lui , se prima

Vlis. Ma da te lunge

Tragga la Frigia schiava oscuri giorni ,
Col figlio suo povero , errante, e senza
Chi lo sostenga . I Greci
Finiran di temerlo . Abbia'l tuo core
Di consigliarti , e di resolver tempo :
Ma se in tuo cieco amor t'ostini , e perdi ,
Nulla al reo figlio dell'iniqua madre
Varrà, che tu sia amante, e ch'io sia padre .

Vlis. Cederai superbo ingrato (*a Pir.*

Pir. Non pavento'l tuo furore (*ad Vlis.*

And. Sì, ritorna al primo amore (*a Pir.*

Ast. Deh ti placa ingiusto fato .

And. Senti (*ad Vlis.*

Vlis. Vanne . (*ad And.*

And. Ascolta (*a Pir.*

Pir. Taci . (*ad And.*

And. Figlio mio (*ad Ast.*

Ast. Non curo morte .

And. Crudo Cielo , fiera sorte !

Pirro , Ulisse , o Dio ! pietà .

Vlis. Infedel , la brami invano (*ad And.*

Pir. Alma ria . (*ad Vlis.*

Ast. Core inumano . (*ad Vlis.*

And. Per pietà (*ad Vlis.*

Vlis. Non t'odo (*ad And.*

- And.* O Dio!
 Il tuo amor? (*a Pir.*)
- Pir.* Chiede vendetta.
- And.* Figlio (*ad Ast.*)
- Ast.* In me la morte affretta.
- And.* Sì crudeli, avete vinto
 Colla vostra crudeltà.

Cederai &c.

S C E N A V-
 Quartiere de Greci.

Ermione sola.

Cielo nemico, e sarà ver, che Pirro
 Impunemente goda
 Del mio rifiuto, e del suo vile amore?
 Tanto nel suo valore
 Si fida quest'altier? Dunque gli Atridi
 Si temono così? E il saggio Ulisse ...
 Ma che miro! Qui viene
 La coppia rea. In questo lato ascosa
 Ascolterolla, e poi di sì ria sorte
 Il fin sarà, lo giuro,
 O la loro, o la mia tragica morte.

S C E N A VI.

Andromaca, e Pirro. (*posso?*)

And. **Q**uai grazie invitto Pirro a te dar
Pir. **Q**uelle, ch'efigge amor, quando
 (*n'è degno.*)

And. La tua virtù n'abbia la gloria. Amore
 Non ne oscuri il bel fregio.

Pir. No Andromaca. Sia vinto 'lcor da mali,
 E grato sia. Lunge i pretesti alfine. (*ja*
 Dell'odio. Ettore, Achille, e Priamo, e Tro-

Tac-

Tacciano sul tuo labro ,
 Pirro , che madre , e figlio
 Sottrasse a morte . Pirro ,
 Che t'ama , e sua ti fa Regina , e Sposa ,
 Si ricompensi , si gradisca , e s'ami .

And. Come farlo, o Signor! Muore Astianatte
 Se si ricusa Ermione . Vlisse il giura .

Pir. Conosco Vlisse : Il vano
 Suo minacciar non ti dia noja .

And. L'armi
 Cadran di cento Re sopra 'l tuo regno .

Pir. Deboli, e stanchi non han cor, ne forza,
 Ne senza Pirro avrian mai Troja oppressa.

And. (Aime !)

Pir. Tu taci? Eh troppo
 Fui sofferente: 'l cor natio ripiglio,
 E se amai con trasporto
 Odierò con furor . La madre ingrata
 Vo nel figlio a punir . M'attende Vlisse .

And. Egli dunque morrà (Pirro . . .

Pir. Risolvi .

And. O fede ! O amor ! O sposo !
 O natura ! O dover ! Lasciami un solo . . .

Pir. No , o alla Torre, o all'Altar ; Pirro , o
 (Astianatte .

And. Facciafi ; o Dei ! verrò qual brami al

Pir. Mia Sposa ! (Tempio .

And. E quivi a Numi ,
 E a Pirro giurerò 'perpetua fede .
 Ma da Vlisse , e dalla Grecia al mio
 Figlio in difesa . . .

Pir. Io giurerolla eterna

Sino alla morte .

And. E dopo

Le mie ceneri ancor ?

Pir. Cara qual vuoi :

Ma volgimi più lieta i lumi tuoi ? (ta

Erm. Abbastanza ascoltai: men corro in fret-

A i Greci, e a Ulisse ad esclamar vendetta.

Pir. Per quelle pupille

Mi sento nel core

La calma d'amore ,

Che pace mi dà .

Se l'Asia già vinfi ,

La Grecia , che brama ?

Vn cor , che ben' ama

Timore non ha .

Per &c.

S C E N A VII,

Andromaca , poi Telemaco in disparte .

C Reder si può , ch'io voglia
 Quello Sposo tradir , per cui sol vissi !
 Ah non fia ver. Nel Tēpio in faccia a Numi
 Io giurerò d'esser consorte a Pirro .
 Ei giurerà d'esser sostegno al figlio ,
 E lo farà : Feroce , ma sincero ,
 Non mi lascia morir con un ingiusto
 Timor della sua fede .
 Ne sì tosto a lui data avrò la destra ,
 Che questa destra stessa ,
 Troncherà di mia vita i brevi giorni . .
 Quì Telemaco mio ? Dir ti volea
 Mio caro figlio , che per figlio

Tel. Madre,

Che

Che sempre come tale
 T'amerò , e servirò finch'abbia vita .
 Il forte Pirro , difensor del giusto
 A te mi manda , e impaziente artende
 La tua venuta al Tempio .

And. Oh Dio , che pena !
 Sì v'anderò ; ma prima
 A te caro Telemaco rammento
 L'amor , ch' avesti ad Astianatte.

Tel. A lui
 Sarò german d'amor , mentre ch'io viva.
 Ma dimmi, o Madre: Qual novello affanno
 Ti turba sì , che poco fà dicesti
 Di voler ricovrare in braccio a morte ?

And. Mal m'intendesti . Allora
 Mi dolea della mia passata sorte .

Lieta rassembra al canto
 La dolce Filomena ,
 Quando l'antica pena
 Mesta piangendo v'è .
 Così pronuncia il labro ,
 Quel che non pensa 'l core ,
 Che solo al primo amore
 Serba la fedeltà . Lieta &c.

S C E N A V I I I .

Telemaco , e Pirro .

Tel. **O** Generosa ! o misera Regina !

Pir. Al mio vicin contento

Volea opporsi fortuna : insieme uniti
 L'irata Ermione , e il padre tuo crudele
 Con scelta banda di lor gente , al Tempio
 Uccider mi voleano . Or da un mio fido

Il seppi, e contro lor posto ho il riparo.
Sovra d'entrambi avrei forza, e ragione;
Ma in quella il sesso, e in questo
Il pubblico carattere rispetto.

Abbastanza dell'una

Mi vendica'l, disprezzo. Affai dell'altro
Il disonor dell'affassinio enorme.

Non si funesti 'l dì delle mie nozze

Coll'altrui sangue. Andiamo.

Tel. Ah non fur mai nozze più infauste, o

Pir. Temi per Astianatte? Ulisse è Padre (Sire
E fa chi è Pirro. Andiamo.

Tel. Ne mai sparse fur l'are

Di Sangue più innocente.

Pir. Non intendo, che parli?

Andromaca m'inganna? o vuol tradirmi?

Tel. No Signor: fino a morte

L'avrai fida, e consorte;

Ma il dirò pur, che dirlo

Deggio, onde tua virtù le sia in soccorso;

Ma la sua morte vedovo, e dolente

Ti lascerà all'Altare: Or or l'intesi,

Non veduto da lei,

Protestare ad Ettòr suo morto sposo;

Che dopo della fede

Da te avuta, e a te data, in faccia a' Dei

Diverrà di se stessa

Vittima, e Sacerdote. Altro consiglio

Non vuole, e le due estreme

Voci per lei saranno, Ettore, e'l figlio.

Pir. O fulmine! ch'abbatte ogni mia speme;

O a me ingrata! o a te iniqua

Andromaca ! E fia ver ? ... ma da me tolta
 Ogni via le farà, che a morte mena. (morte
Tel. Ah che impossibil fia ; che a chi vuol
 Tutto impedir si può, fuorchè la morte.
 Ma pur fidato nel tuo forte braccio
 Avvezzo a debellar l'alme superbe ,
 E sollevar chi in tua virtù si fida ,
 Entro 'l mio cor s'annida
 Un aura di speranza ; E creder voglio,
 Che cederanno al nome sol di Pirro
 L'ingiustizia d'Ulisse, e 'l Greco orgoglio.

La speme , che sento

Lusinga 'l mio core ,

Scemarne 'l timore

Indarno poi tento :

Che bramo , non sò ,

Il Cielo sdegnato

Dà segno di morte :

Ma pure animato

Dal braccio tuo forte

Temere non vuò

La speme &c. parte.

S C E N A IX.

Pirro solo.

CHe fò ? Qual laccio debbo (lei
 Scioglier ? qual raggruppar ? lasciar co.
 Mia lunga speme , e mio vicino acquisto ;
 Per poi sposar la dispettosa Ermione ?
 No : repugna l'amor : gloria 'l dissente .
 Oreste , Ermione , Ulisse
 Dirian ; noi Pirro al fine

Abbiàm fatto temer; l'abbiàm costretto .
Per Briseida così non fece Achille .

Perfidi non avrete

Questo trionfo . Sposerò . . . ma, o nozze
Lugubri ! e quali Ermione

Le vorrebbe , ed Ulisse .

Qual cor fu più del mio lacero . In cento
Pensier m'aggiro , e resto, e torno, e parto .
Veggio Andromaca e sangue . Ah questo ,

(questo

Vincerà al fine . Andianne Pirro, e s'anche
Perdendo il caro oggetto

Ne fremè amor , rispondi : In sì ria sorte ,
Se no 'l cede virtù , me 'l toglie morte .

Ma se ciò s'adempisse ? E chi sarebbe
Mifero al par di me ? sul corpo estinto
Colla mia propria man m'ucciderei ,
E nel spirar quest'alma addolorata
All'ombra del mio ben così direi .

Alma bella, ombra diletta

Deh ti ferma , o Dio m'aspetta ,

Già a te vien lo spirto mio ,

E la nera onda funesta

Ancor teco varcherà .

Se con te negò la sorte ,

Ch'io godeffi e vita, e Regno,

Ti palesi almen la morte,

Che 'l mio amor non era indegno

D'ottener la tua pietà .

Alma &c.

S C E N A X.

Tempio d'Apollo .

*Ermione , e Ulisse -**Erm.* **A** Mia vendetta mancharebbe Ulisse.*Vlis.* Vn gran piacer . Vengo a goder-

Poichè tu mi narrasti (ne io stessa .

La perfidia di Pirro , al Greco stuolo

Fei palese l'oltraggio, e a vendicarti

L'animai , l'eccitai , e già disposte

L'insidie sono, e il tempo è giunto all'opra

Prima che ad Argo io torni

Schernito , e vilipeso, e meco porti

L'offesa tua , l'offesa mia , l'offesa

Di tutta Grecia , e senta

Rimproverarmi l'util mio privato ,

Pera il superbo , e le funeste tede

Col nero sangue estingua ,

E paghi 'l fio della tradita fede.

Er. Ecco a noi Pirro , e seco

Andromaca, Astianatte , e 'l Greco stuolo.

S C E N A V L T I M A .

*Tutti .**Pir.* **P** Renci , in ciascun di voi tacciano
(alquanto

Penfier funesti , e trame inique , o sdegni ,

Non tue minacce , e tue congiure Ulisse

Sovra Pirro han poter . Di questa Donna

La virtù n'ha 'l trionfo ; e sposa , e madre

Ella m'insegna , come amar si debba .

And.

And. Telemaco , che feſti ?

Er. (Ah ſiam traditi !) *ad Uliffe .*

Pir. Andromaca or conoſci

Pirro , e ſ'egli era un degno

D'Ettore ſucceſſor . Col tuo Aſtianne

Vivrai giorni beati . E non l'Epiro ,

Ma degli Adani il picciol Regno è tuo ,

Ove regnar potrai col ſaggio Eleno

Fido a te nell'amore, e nel conſiglio .

Regno tale non è, da cui ne ſorga

Vn'altra Troja a ingeloſir la Grecia :

A lei ridona il ſuo ben degno figlio

Uliffe , e rendo il tuo .

Uliſ. Ma ſe d'Ermione

Pir. A lei già parlo . E qual ti cadde in mente

Inumano penſier ? Ah ſi riſparmi

Nel ſangue degli Atridi

La conſeguita gloria , e i gran trofei :

Ma dell'error la pena avrai , e queſta

Sia l'Imeneo già ricuſato . Ermione

Eccomi ſpoſo tuo . Lo volle il fato ,

Ne mi reco a diſpetto

L'aver ceduto al gran poter del Cielo .

Uliſ. Eran Priamo , e Troja (quiſti

Tuoi gran trionfi ; ora un maggior n'ac-

Colla vittoria de' tuoi proprj affetti :

E quanto il tuo valor oggi preſcriſſe

Grecia vorrà , mallevalor n'è Uliffe .

Pir. Ma che riſpondi Ermione ?

Er. Già da Sparta

Venni , o Signor , per eſſer tua ; ſprezzata

N'ebbi ſmania , e furor . Le ſteſſe offeſe

Ti

Ti provano il mio cor . Se men pregiato
 T'avessi , reso avrei sprezzo per sprezzo ;
 Ma grave era al mio cor non esser tua ;
 E un dì queste , ch'or sono
 Nozze nate fra l'astio, e fra il dolore,
 Ne saran di concordia, e poi d'amore.

And. Io non credea, che in terra, Ettore estin-
 Fosse virtù rimasta , (no
 Ma nella tua, gran Re, scorgo 'l mio ingan-

Pir. Andromaca alle navi
 Vele apprestinsi , e farte ,
 Troja fuggiam sempre funesta a Pirro .

Tel. Han pur fine Astianatte i nostri affanni.

Ast. Tu sol con me serbasti anco la madre .

Ulf. Non più indugio : alle navi .

Tu in Itaca ritorna;io nel mio regno,
 E un generoso amor vinca ogni sdegno.

Tutti. Dio dellume , amico Nume
 A chi solca infidi mari
 L'onde accheta , e i venti affrena .
 Della Patria a dolci lari
 A te grati ergerem' poi
 In bacciar la patria Arena
 Altri Templi , & altri Altari.

FINE DEL DRAMA .

